Конкурс научно-методических статей в рамках XII Педагогических чтений работников образовательных учреждений Санкт-Петербурга «Учимся вместе: новые форматы для новых результатов»

Виртуальная экскурсия – эффект путешествия на уроках истории

Горбунова Елизавета Андреевна,
учитель истории и обществознания
ГБОУ школы № 219
Красносельского района
Санкт-Петербурга

Путешествовать необходимо тем, кто учится.

Марк Твен

Сложно представить современное общество и его развитие без использования информационных технологий. Процесс глобализации, непрекращающаяся разработка новых устройств и технологий, условия ограничения личного общения в связи с пандемией COVID-19 – все эти аспекты невозможно не учитывать не только в качестве тенденций к развитию всего общества, но и самой системы образования в XXI веке. Динамическое развитие событий в мире в совокупности и быстро бегущим техническим прогрессом становится с каждым днем все больше похожим на видео ряд со стремительно сменяющимися кадрами нежели не стройное линейное повествование книги, где всегда есть начало и конец. Отсюда и абсолютно новый тип мышления современного человека – стремление к визуальному сопровождению событий, наличие четко осязаемого образа для передачи информации. Еще в конце XX века появилось понятие «клиповое мышление». В связи с этим измененным типом мышления детей, родившихся в высокотехнологическую эпоху с чрезмерным потоком информации,

передаваемой в цифровом виде, необходимо подстраиваться под их «иной» мозг и соответственно вносить коррективы в методы их обучения.

Нередко можно встретить комментарии педагогов и родителей о том, что современные подростки не заинтересованы в обучении чему-либо новому, так как любую информацию они могут с легкостью найти в интернете, не отрываясь от своих сматрфонов или компьютеров. Однако, учитывая динамку изменений в мире, также динамично и активно должны меняться и методы обучения. Ведь только это может помочь вернуть заинтересованность детей в учебном процессе. Система обучения должна адаптироваться под запросы своих учеников и соответствовать их типу восприятия информации.

Леонид Ястребов - кандидат физико-математических наук, экс-директор Московского центра интернет-образования высказал мнение, что в современных школах около 80% детей, имеющих клиповое мышление. Анализируя работы специалистов, можно прийти к выводу, что такой тип мышления имеет как положительные, так и отрицательные стороны. Позитивным аспектом можно назвать приспособленность мозга к большим потокам информации, способность оперативно переключаться с одной задачи на другую, возможность работы в режиме многозадачности, а также быстрая реакция. Негативные аспекты – невозможность сконцентрировать внимание на одном объекте на длительное время, утрата или снижение навыков аналитического мышления, так как основные акценты внимания расставляются только на формулировках и общих понятиях, поэтому мысли излагаются обычно тезисно, кроме того, молодые люди с таким мышлением предрасположены к манипуляции.

Не столь важно искать ответ на вопрос, позитивный или негативный контекст имеет понятие клипового мышления, а важно принимать факт того, что эта особенность восприятия детьми информации существует, поэтому нельзя не учитывать это в работе педагога. Основным камнем преткновения и ключевой проблемой работы с учениками в школе, по мнению Леонида Ястребова, как раз и заключается в том, что в современных учебных

заведениях клиповомыслящих детей учат педагоги, сами воспитанные в текстовой культуре и использующие в процессе обучения именно эти методики.

Как можно повысить заинтересованность современных детей, взгляды которых устремлены в гаджеты, и увлечь их изучением прошлых эпох? Ведь история как предмет – увлекательный поиск решения тайн и загадок прошлого, возможность узнать о знаменитых личностях, которые оказали влияние на современность в том числе, а многие ученики видят в этом предмете только сухие и неинтересные для них числа и даты, с которыми они уже не столкнуться в реальном мире, и не видят значимости в их изучении. Как привлечь детей и не оставить их равнодушными? Безусловно необходимо не запрещать современному подростку использование онлайн-технологий, а постараться включить данный метод подачи информации и воспользоваться им в познавательной деятельности на уроках.

Основной особенностью современных детей можно назвать то, что большую часть своего времени они проводят в виртуальном мире, поэтому довольно сложно заинтересовать их и привлечь к изучению реального мира. Поэтому стоит обратиться к одному из самых древних способов преподнесения учебного материала – экскурсии. Совместив этот классический способ наглядной демонстрации учебного материала с современными технологиями и с новыми средствами передачи информации появится новый метод, который сможет заинтересовать современное поколение учеников. Визуализированная информация не только сможет оживить теоретический материал, преданных на страницах учебников, но также позволит более эффективно воспринять информацию, используя зрительные приемы.

Наличие возможности окунуться в эпоху и время, прочувствовать на себе и увидеть воочию изучаемый объект сможет сделать процесс обучения и разбора темы урока не только более интересным и живым, но и вызовет большую заинтересованность и повысит вовлеченность учеников в процесс обучения.

Всеобщая история, 5 класс, тема: «Единый властелин единого Китая», как изучить культуру Китая, с архитектурными особенностями, как выяснить, что представляла собой Великая Китайская стена, как способствовать формированию чувства интереса и уважительного отношения к истории Древнего мира, нужно отправиться в виртуальное путешествие по Великой Китайской стене. Вы только посмотрите: https://www.airpano.ru/360photo/China-Great-Wall/ - такое путешествие никого не оставит равнодушным. Школьники отличаются эмоциональностью, любознательностью, стремлением к поиску неизвестного, интересного, удержать познавательный интерес теперь не составит труда! А если отправиться в египетские пирамиды? Не проблема!https://my.matterport.com/show/?m=NeiMEZa9d93&mls=1 А может быть в сокровищницу мировых шедевров? В Лувр! https://www.youvisit.com/tour/louvremuseum

Незаменимая и актуальная на сегодняшний день технология 3D может дать ощущения присутствия и погружения, поможет управлять передвижением по музеям и галереям с удобной каждому скоростью. Всегда есть возможность рассмотреть что-либо поближе, поменять направление, сделать паузу и вернуться в любое удобное время назад и продолжить. В Большой советской энциклопедии можно найти такое трактование слова «экскурсия» - посещение достопримечательных чем-либо объектов (памятников культуры, музеев и т. д.), и кроме того, это еще и форма, метод приобретения новых знаний. Экскурсия – это возможность понять и ощутить, что история как предмет – это не только теоретические факты, изложенные в учебнике, но и окружающая их действительность, которую есть возможность познать и изучить. Использование виртуальной реальность дает возможность перенестись в другое время, окунаясь в процесс и лицезря основные исторические события.

Данный вид практической деятельности позволяет повысить уровень активность учеников, помогает обогатить их социальный опыт, тем самым

способствуя увеличению роста достижений детей и их основных компетенций. Нельзя не упомянуть и о некоторых недостатках такого вида обучения как виртуальная экскурсия: 1) своеобразная ограниченность материала, созданного одним человеком; 2) зависимость от технических возможностей школы, наличия компетентности при использовании информационных технологий у педагога. Однако преимущества данного вида обучения превосходят все недостатки, ведь наглядность материала позволяет не только проникнуться и заинтересоваться темой, но и лучше представить все события, подключая не только слух, но и другие органы чувств, также материалы можно использовать неоднократно и в любое удобное время.

Подводя итоги, стоит еще раз отметить, что виртуальные экскурсии могут сделать образовательный процесс более насыщенным, разнообразным, приносящим большие результаты и повышающим качество обучения. Эта форма передачи знаний, как и само понятие, является новым, а в методическом плане и вовсе инновационным и передовым. Использование данного метода увеличивает возможности учителя при объяснении материала (если сложно описать или объяснить, то можно продемонстрировать), так и оценки усвоенных знаний. В любой момент времени мы можем изучить весь мир, не покидая учебного учреждения, перемещаться в разные уголки света.

Список литературы

1. 3D-туры: что это такое, и в чем их преимущества // 3D туры в Белгороде. – 2018. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://3d-bel.ru/about-3dtoursм

2. Азаренок Н.В. Клиповое сознание и его влияние на психологию человека в современном мире // Психология человека в современном мире. Материалы Всероссийской юбилейной научной конференции, посвященной 120-летию со дня рождения С.Л. Рубинштейна. Т. 5 [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://ecsocman.hse.ru/data/2015/05/05/1251193783/169-176-Dokuka.pdf

3. Беренфельд Б.С. Инновационные учебные продукты нового поколения с использованием средств ИКТ // Вопросы образования. – 2005. - №13. – С.17-28.

4. Виртуальное путешествие: технология создания и анализ сред / Е.В. Клименко, Е.Б. Смирнов // Тобольск. – 2014. – №14

5. Зорин А. Гуманитарное образование в трех национальных образовательных системах [Электронный ресурс] – Режим доступа: http:// www.polit.ru/article/2009/11/12/gumeducation/

6. Клиповое мышление как проблема школьника, учителя, родителей [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://eduinspector.ru/2015/12/31/klipovoe-myshlenie-kak-problema-shkolnika-uchitelya-roditelej/

7. Куставинова, З.Т. Экскурсия – одна из форм внеурочной образовательной деятельности [Электронный ресурс] / З.Т. Куставинова // Социальная сеть работников. – 2014. Режим доступа: https://nsportal.ru/nachalnayashkola/vospitatelnaya-rabota/2014/04/09/ekskursiya-odna-iz-form-vneurochnoy-formy (дата обращения: 11.09. 2021).

8. Маклюэн М. Галактика Гутенберга. Становление человека печатающего. М., 2005.