ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 219 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Санкт-Петербург, ул. Маршала Казакова, д. 68, корп. 2, стр. 1 | 8 (812) 616-11-00 | school219@obr.gov.spb.ru | https://school219.ru

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
«Использование эффективных методик как средство формирования учебно-познавательных и коммуникативных компетенций обучающихся на уроках английского языка»

Семёнова Татьяна Сергеевна,
учитель английского языка

Санкт-Петербург
2021

Надо любить то, что вы делаете,
надо делать то, что вы любите.
Рей Бредбери

Любить то, что делаешь…, и делать то, что любишь…

Какой глубокий смысл в короткой строчке! Мне кажется, в этом и есть смысл жизни. Прочувствовать жизнь мы можем лишь тогда, когда будем заниматься тем, что любим. Все остальное – рутина.

Благодаря этим строчкам, я поняла, что для меня очень важно заниматься тем, что мне нравится, где можно ощутить свободу творчества, полет фантазии, при этом, это будет кому-то нужно, кроме меня. Так, для меня стала важной и основной профессия учителя.

В современном мире высокие требования применяются к профессии учителя. В соответствии с ФГОС «современный учитель – творческая индивидуальность, обладающая оригинальным проблемно-педагогическим и критическим мышлением, создатель многовариативных программ, опирающихся на передовой мировой опыт и новые технологии обучения, интерпретирующий их в конкретных педагогических условиях на основе диагностического целеполагания и рефлексии».

В моем понимании учитель – это человек, который способен услышать ребенка, он сможет взять его за руку и провести в мир знаний по тяжелому пути, с испытаниями, как говорят англичане ‘through challenges’, но так, чтобы ребенку было не страшно, а страшно интересно.

Моя основная категория учеников, с которыми я работаю на постоянной основе – это ученики 3 – 7 классов. В любом возрасте мы немного дети, и путь познания, каким тернистым бы он не был, проходить его легче с напарником или другом, и тогда, когда это интересно, и уж конечно, не боязно, т.к. есть всегда надежное плечо, которое подставит учитель в любой ситуации.

Я считаю очень важным в своей работе создать доброжелательную атмосферу на уроке, на перемене, на старте трудового дня, чтобы начать новый день с чего-то позитивного, шутки, поскольку путь знаний с усердной работой может быть витиеват, а доброе слово любому приятно. Примером может быть приятная английская песня, включённая на перемене. Кроме того, в коридорах школы мы с учениками приветствуем друг друга по-английски ‘Hello', 'Good morning', 'Good afternoon'. Любой девочке будет приятен комплимент, поэтому скользяща фраза 'You look wonderful today’ или ‘smart’ позволяет вспомнить описательные прилагательные. А общение с учениками на перемене, когда они с горящими глазами готовы рассказать, что с ними случилось, а они спешат это сделать по-русски, вопросы на английском помогают им упорядочить мысли, улучшить понимание, таким образом, идет билингвальный обмен, учитель – на английском, ребенок – на русском.

По моим наблюдениям, сложный материал урока, особенно грамматический, который трудно дается ученикам с первого урока, я попробовала создать challenges - испытания с героями из фильмов (Гарри Поттер, Полианна, Мики Маус, Эльза) с помощью ИКТ (доска Miro). Результаты превзошли мои ожидания! Урок превращается не в сложную зубрежку грамматики, а в приключение. Использование интерактивных технологий помогает научить моих учеников делать выводы, выделяя различия и сходства грамматических структур, представляя наглядными примерами в красочном исполнении.

Конечно, ни один урок не обходится без эмоций (смех, соответствующие звуки удивления, шум колокольчика об окончании выделенного времени на уроке), кроме контрольного урока.

В связи с большой загруженностью некоторых учеников в классе (они не всегда успевают выполнить задание при условии, что оно посильное и небольшое), они

придумывают истории с несуществующими крокодилами/пингвинами/улитками, которые съели их домашнее задание, но на английском языке, вспоминая глаголы прошедшего времени.

Познавательная, творческая деятельность, переплетённая интересом учеников, позволяет добиться более высоких результатов, даже если индивидуальный путь долог и тернист. Принято считать, что не у всех людей есть способности к языкам. Да, отчасти это так, но, разговаривая на родном языке, мы не задумываемся над грамматическими оборотами речи, над правильными временами, над употреблением правильного предлога. Мы живем в той среде, где все говорят на родном языке, таким образом, мы полностью в нее погружаемся.

С иностранным языком процесс идет сложнее, трёх уроков в школе явно недостаточно, но мое глубокое убеждение в том, что даже на трёх уроках по 40 минут можно развить неугасаемый интерес к предмету, попытаться привить к нему пламенную любовь, узнать миллионы терабайтов информации, при этом быть успешным в его овладении.

Очевидно, что у каждого ребенка свой маршрут в получении знаний, у кого-то стремительный, у кого-то трудоемкий, в любом случае, при поддерживающей мотивации со стороны учителя, желании ученика, совместной работе, результаты не заставят себя долго ждать.

В своей работе я стараюсь раскрасить будни небольшими уроками – праздникам, где ученики могут выразить себя, прийти в костюмах, попеть и потанцевать, подарить/получить подарки (Католическое Рождество, например):

Моим ученикам понравилась идея создания своего личного портфолио по английскому языку. В эту папку мы складываем все работы, которые ученики выполняют в течение года (нестандартные домашние задания), например, письма Санте, письма друзьям, лифлеты, буклеты, постеры и т.п. В конце учебного года мы рассматриваем эти портфолио и смотрим, какой результат был в начале, а что получилось в конце года.

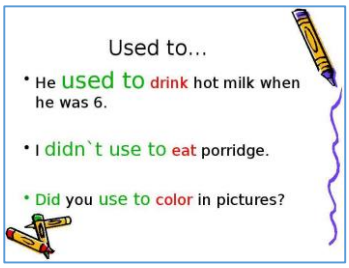
Уроки – викторины вызывают особый интерес у моих учеников, когда используется материал, который проходили не только на английском языке, но и на географии, истории. Данная работа помогает научить работать в команде, делегировать обязанности (например, командная игра в крестики/нолики)

Уроки в лингафонном кабинете способствуют разрядке моих учеников и индивидуальной работе с самым сложным видом деятельности – аудированием, учитывая, что каждый ученик работает в своем темпе. На уроке каждому выдаётся Listening map – карта заданий, которые необходимо самостоятельно выполнить. На выходе, после системной работы от меньшего к большему, аудирование становится посильным для каждого ученика видом деятельности.

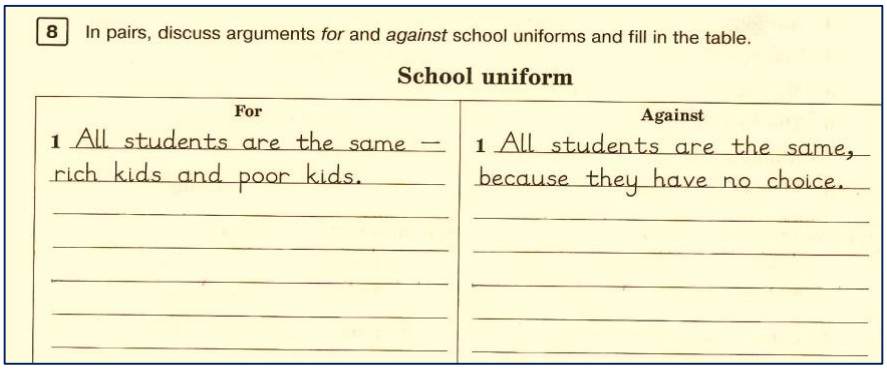
В соответствии с требованиями ФГОС приоритетной задачей на современном уроке является формирование универсальных учебных действий, которые обеспечивают компетенцию «научить учиться», а не только овладение обучающимися знаниями и навыками в рамках одного предмета. Моя непосредственная педагогическая деятельность направлена на достижение метапредметных результатов таких как:

- *развитие умений строить логические, цепочки* – например, при разборе тем о словообразовании: teach-teacher (учить-учитель) – ученики видят изменения и строят логические цепочки и аналогии и образованием новых слов, обозначающих профессии;

- *умозаключения* – например, при разборе грамматических явлений в учебнике русскими словами написано правило, примеры не совсем ясны. А пример с едой и логической схемой понятен всем, поскольку мы едим каждый день и не один раз. Ученики путем имеющихся знаний о помощнике (did) делают умозаключение: эта конструкция имеет отношение к прошедшему времени



- *классифицировать и приводить аргументы*: например, при изучении темы о школьной униформе. Разбирая данную тему в 7 классе, формируется умение анализировать и классифицировать мнение учеников, героев учебника, а также выражать свое личное мнение по данной проблеме. Это сделать намного проще, заполнив таблицу.



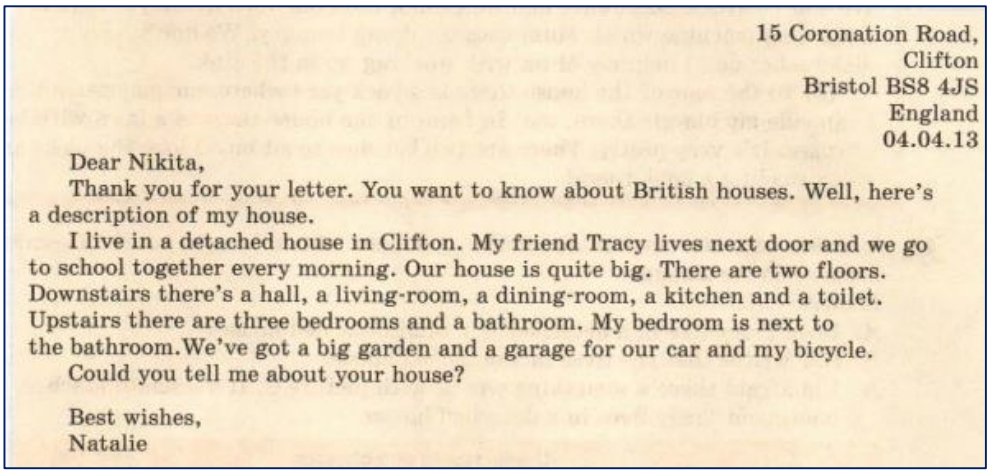
8 In pairs, discuss arguments *for* and *against* school uniforms and fill in the table.

School uniform

For	Against
1 All students are the same – rich kids and poor kids.	1 All students are the same, because they have no choice.

- *развитие навыков владения письменной и устной речью.*

Примером служат задания УМК Forward 6 классе при написании личного неофициального письма. Стоит отметить, что данное задание включено в КИМ ОГЭ (9 класс): изучаются формат, языковые клише письменной речи, этикетные фразы.



15 Coronation Road,
Clifton
Bristol BS8 4JS
England
04.04.13

Dear Nikita,

Thank you for your letter. You want to know about British houses. Well, here's a description of my house.

I live in a detached house in Clifton. My friend Tracy lives next door and we go to school together every morning. Our house is quite big. There are two floors. Downstairs there's a hall, a living-room, a dining-room, a kitchen and a toilet. Upstairs there are three bedrooms and a bathroom. My bedroom is next to the bathroom.We've got a big garden and a garage for our car and my bicycle.

Could you tell me about your house?

Best wishes,
Natalie

Для достижения результатов, успешных для каждого обучающегося, познавательная и учебная деятельность могут быть сплетены в рамках одного урока. Этому мне помогает определенная технология CLIL – это акроним от слов Content and Language Integrated Learning, что в переводе на русский язык означает Предметно-Языковое Интегрированное Обучение (впервые предложен термин Дэвидом Маршем в 1994).

Методика обучения CLIL включает в себя 4 «С»:

✓ Content (содержание);
✓ Communication (общение);
✓ Cognition (мыслительные способности);
✓ Culture (культурологические знания).

Что же эта технология под собой подразумевает, по словам теоретика Coyle Do (Койла Ду):

✓ Под **Контентом** понимается предметное содержание речи/урока/курса/плана.

✓ **Коммуникация** – это общение, в частности, использование языка и умение обсуждать и договариваться в ходе урока, где задействованы все виды речевой деятельности: чтение, говорение, аудирование и письмо.

✓ **Когниция** – это развитие навыков мыслительной способности понимания, решения проблемных ситуаций.

✓ Компонент **культура** способствует межкультурному взаимодействию, при котором язык помогает понимать культуру и менталитет носителей другого языка.

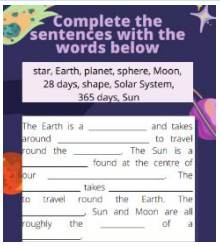
Например, в УМК Forward 5 класс (М.В. Вербицкая, Б. Эббс/Вентана Граф, 2020 г.) изучается тема «Солнечная система». По ряду причин использовать только текст на уроке не совсем эффективно, поскольку множество незнакомых слов не позволяют ученикам 5 класса полностью понять процессы, происходящие в космосе. Ученикам очень нравится что-то делать руками, поэтому на уроке по данной теме мы создавали проект солнечной системы пластилином и рисунками, предварительно ***выполнив ряд занимательных заданий***:

- после просмотра видео на английском языке усовершенствовали навыки письма имен собственных: названия планет в правильном порядке их следования

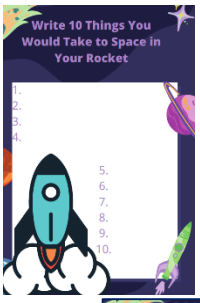
- ученики слепили из пластилина планеты разного цвета, расположили на картоне в определённом порядке, подписали названия

1. How many planets are there in the Solar System?
2. What is the third planet from the Sun?
3. True or false? The Sun is a planet.
4. What planet in the solar system is farthest from the Sun?
5. What is the smallest planet in the Solar System?

- ответили вместе на вопросы



- записали новые слова, заполняя пропуски



- поразмышляли о том, что взять с собой в космос, составили список, повторили правило простого будущего времени, обосновали причину с помощью правила I can (что смогу делать с этой вещью в космосе)

- придумали свой космический корабль, пытались его описать (с помощью ранее изученных прилагательных)

- устроили выставку картин, раскрашенных учениками

Например, на данном уроке:

– **контент** - это обработанный текст учебника с наглядными примерами из видео, а также материал, выбранный учениками из основ астрономии;

– **коммуникация** - ученики общаются на английском языке в рамках поставленных задач, используя известные и новые лексические единицы, изученные грамматические структуры;

– **когниция** - решение задачи, что взять с собой в космос, а также спроектировать свой космический корабль. Используемые логические операции (познавательные универсальные учебные действия) направлены на решение поставленных задач, а именно, необходимо рассчитать и проанализировать список необходимых вещей, обосновать, почему именно они нужны в космосе, а также спроектировать свой космический корабль, который вместил бы не только 1 человека, но и команду, предусмотреть условия проживания в нем и многое другое;

– компонент **культура**: при раскрашивании картинок по теме «Космос», а далее при организации выставки картин, каждый ученик мог высказаться и выразить собственное мнение по поводу интерпретации картины другого. Культура заключается в формировании самооценки и оценки работы другого с выражением своего мнения корректным образом, толерантным путем.

Существует ряд причин, благодаря которым методика обучения CLIL обладает высоким мотивирующим потенциалом, а именно:

− необходимость изучения содержания предмета, то есть использование значимого контента, мотивирует повышение уровня владения иностранным языком;

− используется лексический подход, благодаря которому мои ученики замечают и анализируют языковые структуры и лексические единицы, например, во время чтения текста;

− имеет место погружение в языковую среду, а также осознание важности собственных достижений в процессе обучения.

На примере урока в 5 классе можно сделать вывод о том, что даже тема космоса и космических явлений не будет сложной, если к ней подойти нестандартным путем. Содержание урока полностью удовлетворяет тематике УМК Forward 5 класс, а учитывая сложность материала, видеоряд позволил распознать и понять сложные языковые единицы лексическим путём.

Кроме того, каждый ученик имел в своем арсенале пластилин и фломастеры разных цветов, каждый подошел креативно к созданию планет, при этом сам процесс тоже проходил на английском (повторение повелительного наклонения: возьмите кусочек пластилина, сожмите, скатайте в круг и т.д.) при сопровождении речи и действий учителя комментариями. Данный процесс является примером погружения в мини-языковую среду, где присутствует не перевод, а действие и комментарий.

Учитывая то, что современное российское образование не является билингвальным, на уроках возможно применение данной методики обучения. Поэтому в соответствии с календарно-тематическим планированием УМК (линейка Forward 3/4/5/6/7- М.В. Вербицкая) я реализую данную методику следующим образом:

- создание презентации Power Point на английском языке с учетом английского интерфейса – *информатика*;

- проведение танцевального флэшмоба с физкультурной зарядкой для младших школьников на английском языке – *физкультура*;

- проведение урока в форме виртуальной экскурсии по Санкт-Петербургу на английском языке среди школьников 6 класса по стендам в рекреациях школы - *история Санкт-Петербурга*;

- подготовка лифлета-аппликации для создания рекламного маршрута для путешествий (с расчетом стоимости тура) - *ИЗО, математика, экономика*;

- создание буклета с призывом защищать окружающую среду – *экология*;

- выступление на концерте для учащихся школы с песней на иностранном языке – *музыка*;
- поделки (рукоделие, творчество) по теме урока – *технология*;
- урок – путешествие в Лондон на фестиваль Шляп с регистрацией в аэропорту (3 класс) – *история, география*;
- чтение стихов на иностранном языке – *литература;*
- игра «Кто хочет стать миллионером?» по теме «Австралия» – *география, история, математика.*
- защита мини-проекта на тему «Благотворительный проект» с фондом в 5,000 фунтов (в мини-группах) – *экономика, обществознание*.

Применение современных методических подходов в собственной профессиональной деятельности дают моим ученикам возможность показать свои знания, попробовать свои силы в различных конкурсах.

Организатор конкурса	*Название конкурса*	*Результативность (количество)*
Международный портал дистанционных проектов по английскому языку «Англиус»	Международный творческий конкурс «Christmas Card»	I место – 2
	Международный творческий конкурс «Magic Christmas»	I место – 2
ИНФОУРОК	Международная олимпиада зимний сезон 2020 по английскому языку (базовый и углубленный уровни)	Диплом I степени – 9 Диплом II степени – 1 Диплом III степени – 1

Пожалуй, высказывание римского философа Сенеки придется кстати «Уча других, мы учимся сами». Я считаю, что в эпоху стремительно изменяющего мира вокруг, стоит идти в потоке времени и изменяться самим, совершенствоваться, оттачивать свои навыки и умения, чтобы была основа для того, чтобы поделиться своим багажом с учениками, несмотря на трудности и камни преткновения. А когда мы любим, то что мы делаем, и делаем то, что любим, то процесс становится увлекательным, интересным, познавательным, веселым, атмосферным, уютным, а мотивация моих учеников однозначно выше и результаты лучше!